

# Don Simpho,

LOGOTIPO SINFÓNICO DEL SIGLO XX, en :

" No es sinfónico todo lo que reluce, o, viva la madre de Georgy Dann "

¡¡QUE BONITO!! ¡¡QUE BONITO!!  
SUBLIME, MARAVILLOSO... SUENA COMO  
EL PRIMER DIA... AAAHHH...

IRIIING!

ESTAN LLAMANDO...  
ESTOY EN EL SEPTIMO  
CIELO...  
PASO DE ABRIR LA  
PUERTA...

AND A TIME, AND A WORD, AND THE WORD IS LOVE... LONG DISTANCE RUN AROUND... LONG TIME WAITING TO FEEL THE SOUND...

HOLA, SIMPHO... NADIE CONTESTABA,  
PERO LA PUERTA ESTABA ABIERTA Y  
HE ENTRADO...

¿ESTABA ABIERTA O LA HAS  
FORZADO...? BOBO...

BUENO, ¿QUÉ QUERIAS?  
Y POR LO QUE MAS QUIERAS,  
NO ME CUENTES TU ÚLTIMO  
LIGUE DE DISCOTECA...

¡CLIC!

NOOO... ES ALGO MÁS PROFUNDO...

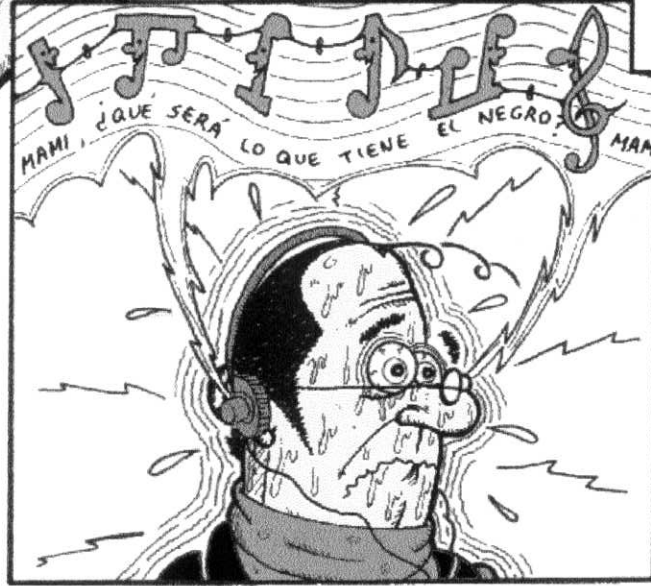
ESTE LO MÁS PROFUNDO QUE  
TIENE ES EL AGUJERO  
DEL CULO...

HE ESTADO EN "PAN  
Y MÚSICA" Y HE  
ENCONTRADO UN COMPAC  
BUENIIIIISIMO..., QUE NI  
TÚ NI TORRO CONOCEIS...  
ESTEBAN ME HA DICHO QUE  
ES UNA MEZCLA ENTRE ABBA  
Y KING CRIMSON, CON TINTES  
AFROCUBANOS... EL CANTANTE SE PARECE  
A JON ANDERSON..., YA SABES, ESAS VOCES  
AMARIPOSADAS QUE A TI TE GUSTAN... Y  
IAN ANDERSON COLABORA CON LA  
PANDERETA...

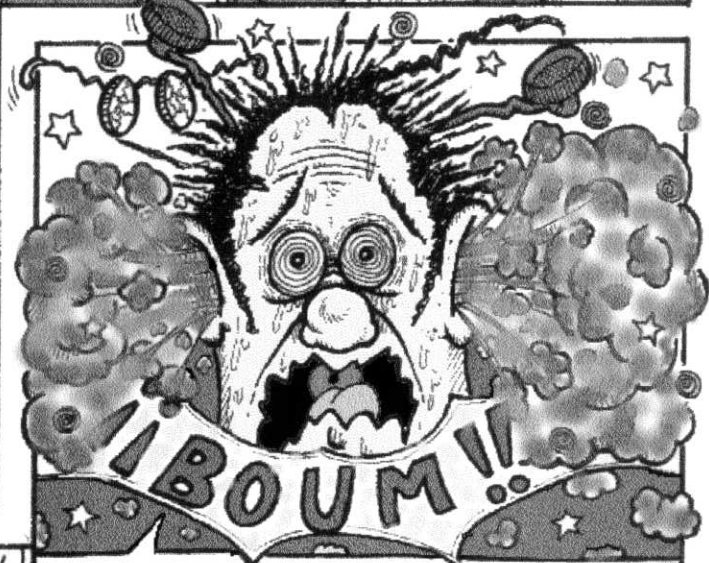


TETIDRA...? NO LOS CONOZCO... ¿Y DICES QUE IAN ANDERSON TOCA LA PANDERETA...? ¡¡GENIAL!!

TETIDRA TE VOY A DAR A TÍ... CUANDO LO ESCUCHES VAS A PILLAR UNA DIARREA QUE NI EL DODOTIS MÁS POTENTE LA VA A SOPORTAR... JEEJJ, JEEJJ...

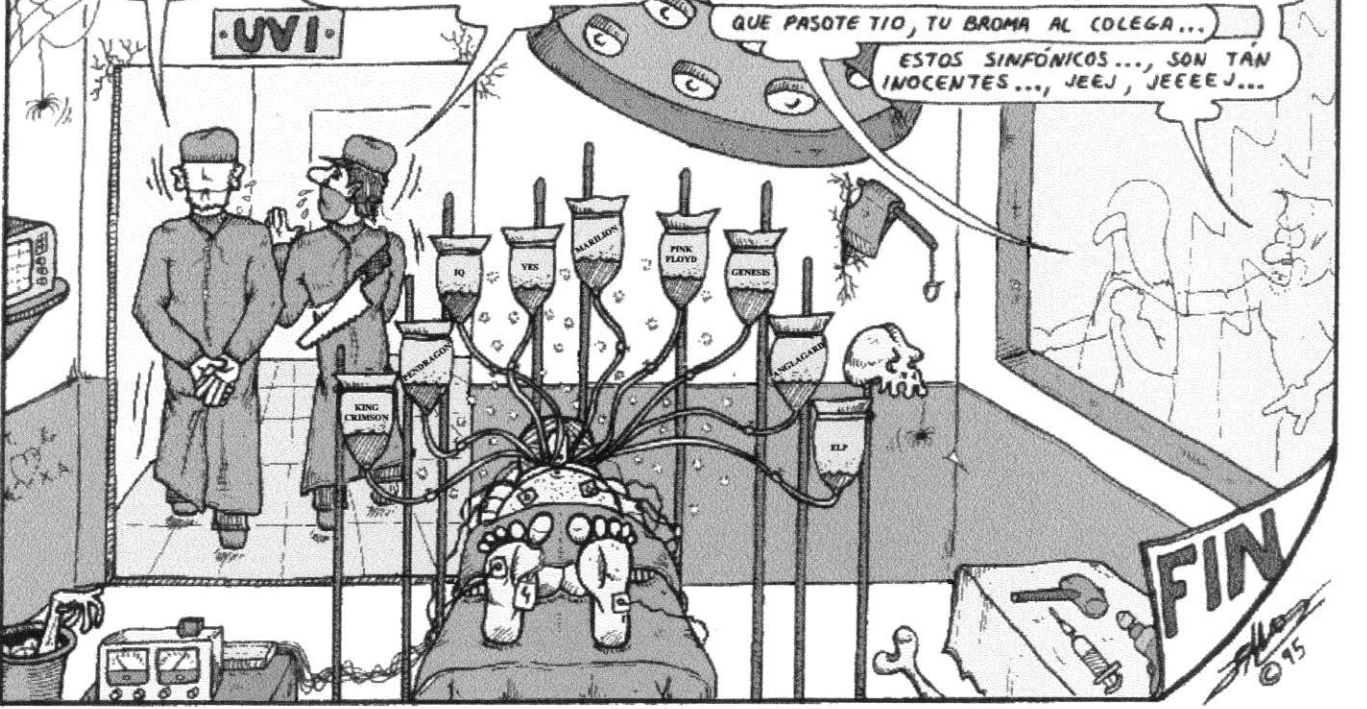


MAMI, ¿QUE SERÁ LO QUE TIENE EL NEGRO? MAMI



NUNCA HABIA VISTO NADA IGUAL. LOS TÍMPANOS ESTABAN TAN AGRIETADOS QUE LE HEMOS TENIDO QUE PONER UNA PRÓTESIS DE TROMPA Y MENOS MAL QUE LOS DE LUNAR SUITE NOS ENVIARON ESOS SUEROS MILAGROSOS...

¡¡¡CIELOS!!! MIS VIRGINALES OIDOS... DE VERDAD, PORRILLOS..., NUNCA PENSE QUE SE LO TOMARA ASÍ..., JEEJ, JEEJJ...



QUE PASOTE TIO, TU BROMA AL COLEGA... ESTOS SINFÓNICOS..., SON TAN INOCENTES..., JEEJ, JEEJJ...

FIN  
© 95