

Don Simpho,

LOGOTIPO SINFÓNICO DEL SIGLO XX, en :

"More fool me II - In the cage"

GUION: Enric DIBUJOS Y ARREGLOS: Salva
MONTAJE: PHOTOSHOP 3.0.4 / CORELDRAW 6.0

DON SIMPHO, EN PLENO INTERROGATORIO POLICIACO, DESPUES DEL RAPTO DE PHIL COLLINS...

DIGANOS, ¿QUE HA HECHO CON PHIL COLLINS? USTED FUE UNA DE LAS ULTIMAS PERSONAS QUE HABLO CON EL...

CREO QUE ESTAMOS ANTE OTRO EVIDENTE CASO DE FAN ASESINO...

CUANTAS VECES TENDRE QUE REPETIRLES QUE YO NO ODO AL SR. COLLINS. SIEMPRE HA SIDO UNO DE MIS IDOLOS DE LA JUVENTUD. ME ENCANTAN SUS CHISTES, SU DISCOGRAFIA EN SOLITARIO, TODA SU DISCOGRAFIA CON GENESIS, EN ESPECIAL, EL "ABACAB" Y EL "WE CAN'T DANCE"...

...Y SU CAMERINO ESTA REVUELTO CON CLARAS SEÑALES DE VIOLENCIA. Y SUS HUELLAS ESTAN POR TODOS LADOS... ¿TANTO ODIS A PHIL COLLINS?

¡CON SU PERMISO, COMISARIO! TENGO UNA LLAMADA URGENTE PARA EL SR. SIMPHO... DICE QUE ES LA MADRE DE PHIL COLLINS, PERO MAS BIEN QUE LA VOZ DE UNA VIEJECITA, PARECE LA VOZ DE UN PERTURBADO...

EN UN TUGURIO MUGRIENTO Y DESOLADO...

PERDONAME, SAN JON ANDERSON, POR LAS BARBARIDADES QUE ESTOY DICIENDO, PERO TENGO QUE DEMOSTRARLES MI INOCENCIA...

¡¡PRIMO CHIMFO!! ¡¡PRIMO CHIMFO!! NO CHOY LA MADRE DE PHIL COLLINCH, ECHO ERA PARA DECHPICHART, CHOY INOCHENCHIO... Y CHE DONDE TIENEN CHECUECHTRADO AL COLEGA PHIL...

¡¡INOCENCIO!!! ¿ERES TU...? ¿DONDE ESTAS...? ¿QUIEN HA SECUESTRAO A PHIL COLLINS...?

¡PASESELA A DON SIMPHO. PODRIA NO ESTAR SOLO EN ESTE ASUNTO SUCIO...! QUE LOCALICEN LA LLAMADA... PODRIA SER UNA PISTA IMPORTANTE PARA DAR EN EL FONDO DEL ASUNTO...

PARECHE QUE CHE TRATA DE UNA ORGANICHACION UNIVERCHAL QUE VELA POR LA INTEGRIDAD FICHICA, MENTAL Y MUCHICAL DE TODOS LOS CHINFONICOCH. CHE DENOMINAN "CHANTOS E INMACULADOS..."

...CHINFONICOS DECHCALZOS DEL ULTIMO DIA Y EL BUEN YANTAR... TIENEN AL COLLINCH METIDO EN UNA JAULA DE BUITRECH LEONADOS, Y ME DA LA IMPRECHION QUE LO VAN A ENUICHAR PARA QUE PURGE TODOS CHUS PECADOS Y... ¡¡AY, CHIMPHO QUE ME HAN PILLAO...! ¡¡CHOCORROOO!!

¡¡INOCENCIO!! ¡¡INOCENCIO!!

¡CHUELTENME, CHUELTENME! LES ACHEGURO QUE CHOY UN CHINFONICO DE PURA RAZA COMO UCHTEDES... MI GUITARRICHTA FAVORITO ECH EL MARK OWEN DE LOCH YES...

¡SERA EL STEVE HOWE, INUTIL...!

¡¡CHOCORROOO!! PIIIP, PIP, PIIIP, PIP

GARCIA, ¿HEMOS LOCALIZADO LA LLAMADA...?

HA IDO POR LOS PELOS, PERO SI... LA LLAMADA HA SIDO HECHA DESDE EL BASURERO DE UNA CIUDAD LLAMADA RETROPOLIS...

¿RETROPOLIS...? ¿DONDE NARICES ESTA RETROPOLIS?

PERDONE, SR. COMISARIO, PERO YO SI SE DONDE ESTA RETROPOLIS. ES EL LUGAR DE VERANEO PREFERIDO DE TODOS LOS SINFONICO-PROGRESIVOS QUE HABITAMOS EL COSMOS... ADEMAS CONOZCO A SU MONARCA: "EL REY DE LAS FLORES" Y NO TODAS LAS PERSONAS PUEDEN ACCEDER A LA CIUDAD... ME EXPLICO: SOLO PUEDEN PASAR LOS AUTENTICOS "AMANTES DEL ROCK SINFONICO". LOS SERES CON UN COEFICIENTE MUSICAL MAS BAJO, CORREN UN SERIO PELIGRO DE MUERTE SI TRASPASAN EL UMBRAL DE LA CIUDAD... YO LES PUEDO SER MUY UTIL...

PUF!

SI LA COSA ES CIERTA, SIN DUDA LE VAMOS A NECESITAR... AL GARCIA YA A MI SOLO NOS VA EL "FARY" Y EL "JOSELITO" EN SU EPOCA MAS HEAVY DEL CANTE... PERO LE ADVIERTO QUE SI SE TRATA DE UNA BROMA, LO VA A PAGAR MUY CARO... ¡VAMOS!

MIENTRAS, EN EL PALACIO REAL DE RETROPOLIS...

¡¡QUERIDOS HERMANOS SINFONICOS!! HENOS AQUI REUNIDOS PARA UN HONORABLE PROPOSITO : ¡JUZGAR A ESTE HOMBRE, Y HACERLE PAGAR POR TODOS SUS PECADOS...! EMPEZO SIENDO UN GRAN MUSICO, UN GRAN BATERIA, UN BUEN PADRE DE FAMILIA... UNA PERSONA ADMIRADA POR LA COMUNIDAD SINFONICA. HIZO GRANDES DISCOS, GRANDES CONCIERTOS, E INCLUSO CANTO COMO LOS DIOS EN DOS DE MIS ALBUMES PREFERIDOS QUE SON, COMO BIEN SABEIS "A TRICK OF THE TAIL" Y "WIND AND WUTHERING", SIN DUDA DOS OBRAS MAESTRAS DEL GENERO... LUEGO, LA FAMA Y EL DINERO ACOMPAÑADOS DE UNA EXITOSA CARRERA EN SOLITARIO, HICIERON QUE ESTE HOMBRE AQUI ENJAULADO DESTRUYERA UNO DE LOS NOMBRES MAS GRANDES QUE HA DADO EL SINFONICO :
¡¡GENESIS!!

Y PARA ESTE PROPOSITO NOS HEMOS REUNIDO : PARA AJUSTAR CUENTAS, ENDEREZAR Y DAR UN ESCARMIENTO A PHIL COLLINS. Y NO SOLAMENTE A EL CONSIDERAMOS CULPABLE DE LOS HECHOS QUE HEMOS RELATADO... HEMOS CAPTURADO TAMBIEN A SUS DOS BIEN CONOCIDOS SOCIOS : MR. TONY BANKS Y MR. RUTHERFORD...
¡¡QUE PASEN LOS REOS...!!

HOLA, CHIMPATICA... ¿TU TAMBIEN ERECH CHINFONICA? TE GUCHTARA ENTONCHES LAS CHPICHE GIRLS, PORQUE ¿QUE HAY MAS CHINFONICO QUE ECHTO...?



YO ESTABA EN EL TALLER QUE TENGO DE REPARACION DE COCHES CON MIS MECANICOS, Y DE REPENTE ALGUIEN ME ATIZO CON UNA LLAVE INGLESA EN EL COGOTE, ME METIO EN UN SACO Y, YA VES, AQUI ESTOY...

¡¡RAYOS, MUCHACHOS!! ¿A VOSOTROS TAMBIEN OS HAN CAPTURADO...?

YO ESTABA TOMANDO UN TE PLACIDAMENTE EN EL ESTUDIO DE GRABACION DE SURREY CUANDO ESTOS ENCAPUCHADOS TAMBIEN ME GOLPEARON Y ME METIERON EN UN SACO...

¡¡A CALLAR!! VA A ENTRAR LA PERSONA QUE OS VA A JUZGAR, NUESTRO MAESTRO, EL INCOMENSURABLE, BIEN PARECIDO Y PADRE MUSICAL Y ESPIRITUAL DE TODOS LOS SINFONICO - PROGRESIVOS AQUI PRESENTES...

"SOON OH SOON THE LIGHT..."

...PASS WITHIN AND SOON THE THIS ENDLESS NIGHT..."

SENTAROS FIELES, SENTAROS... BIEN, NOBLE LAVENDER, ¿A QUIEN TENEMOS HOY PARA JUZGAR?

¡¡TUUTUUURUUH...!!

A PHIL COLLINS, A TONY BANKS Y A MIKE RUTHERFORD, SU EXCELENCIA... LO QUE QUEDA DE GENESIS...

...EL GRAN: ¡¡AQUALUNG!! EL CREADOR DEL ROCK SINFONICO... ¡TODA LA ASAMBLEA EN PIE...!

AHH, ¿ES QUE AUN GRABAN JUNTOS ESA PANDILLA INUTIL DE PECADORES...?

SI, MI SEÑOR, Y QUIERO AÑADIR QUE NADIE HA QUERIDO HACERSE CARGO DE LA DEFENSA. POR LO TANTO, SERAN ELLOS MISMOS LOS QUE SE DEFENDERAN DE LA ACUSACION, QUE EN ESTE CASO ESTARA INTEGRADA POR...





SEÑORES, LA ACUSACION...
PROCEDAN...

PREGUNTA A PHIL COLLINS... ¿COMO ES QUE EN TU ULTIMO TRABAJO DISCOGRAFICO COMO GENESIS NOS DECIAS QUE NO PODIAS BAILAR, Y AHORA TU ULTIMO TRABAJO EN SOLITARIO LO HAS TITULADO "BAILANDO HACIA LA LUZ"... ¿CAMBIO DE CHAQUETA O CLASES TODO A CIEN DE BAILE?

ESTO... COMPLICADITA LA PREGUNTA... CREO QUE LO QUE QUISE TRANSMITIR FUE QUE NO TENIA NI PUÑETERA IDEA DE BAILAR, PERO QUE EN EL FONDO DESEABA HACERLO, Y AHORA QUE YA NO ESTOY EN GENESIS, TENGO MAS TIEMPO LIBRE PARA HACERLO... ¿OK?

¡ESTUPIDA RESPUESTA!



OTRA PREGUNTA PARA PHIL COLLINS: EN TU ULTIMO DISCO INCLUYES UNA CANCION TITULADA "IT'S IN YOUR EYES", Y COMO RECORDARAS, HACE UNOS AÑOS ESCRIBI UNA CANCION CON EL TITULO CASI IDENTICO EN EL ALBUM "SO". SE LLAMABA "IN YOUR EYES"... ¿PLAGIO O ENVIDIA COCHINA...?

AHH, ¿TU TAMBIEN TIENES UNA CANCION TITULADA "IN YOUR EYES"? QUE ENORME COINCIDENCIA. PUSE EL TITULO POR UNA CASUALIDAD DE LA VIDA, ERA EL QUE MEJOR PEGABA CON EL ESTRIBILLO... DE HECHO, DUDABA ENTRE TRES TITULOS: PRIMERO LA IBA A LLAMAR "SOLSBURY HILL", DESPUES "BIKO", PERO AL FINAL LE PUSE "IT'S IN YOUR EYES". COMO VES, NADA QUE VER CONTIGO, PUEDES ESTAR TRANQUILO, PETER...

GENESIS SIEMPRE HA SIDO CONSIDERADO UN GRUPO DE CULTO. DE HECHO SOMOS UNO DE LOS GRUPOS MAS ADMIRADOS Y COPIADOS DENTRO DEL ROCK PROGRESIVO. EL NOMBRE GENESIS DEFINE UNA FORMA INEQUIVOCA DE HACER MUSICA... PAISAJES ACUSTICOS DE GRAN BELLEZA, EVOCADORAS FLAUTAS, TEXTOS LLENOS DE MAGIA, Y UN SINFIN DE EXPRESIONES QUE HICIERON SUBIR A LO MAS ALTO EL NOMBRE DEL GRUPO... Y YO PREGUNTO:



¡¡LO MATO!!
¡¡LO MATO!!

¿LE SUELTO, A VER QUE PASA...?

DESPUES DE DOS LARGAS HORAS DE JUICIO LLEGO LA HORA DEL VEREDICTO FINAL, Y PARA ELLO NADA MEJOR QUE UNA VOTACION ORDENADA...



¿QUE RAYOS OCURRIO CON ESA MAGIA, ESA SEDUCCION? ¿COMO, DESPUES DE HABER CREADO OBRAS DE ARTE DEL CALIBRE DE UN "TRESPASS", UN "FOXTROT" O UN "SELLING"... HABEIS GRABADO ESAS CAQUITAS DEL CALIBRE DEL "ABACAB", DEL "GENESIS" O DEL "INVISIBLE TOUCH"? ES QUE NO ME CABE EN LA MOLLERA...

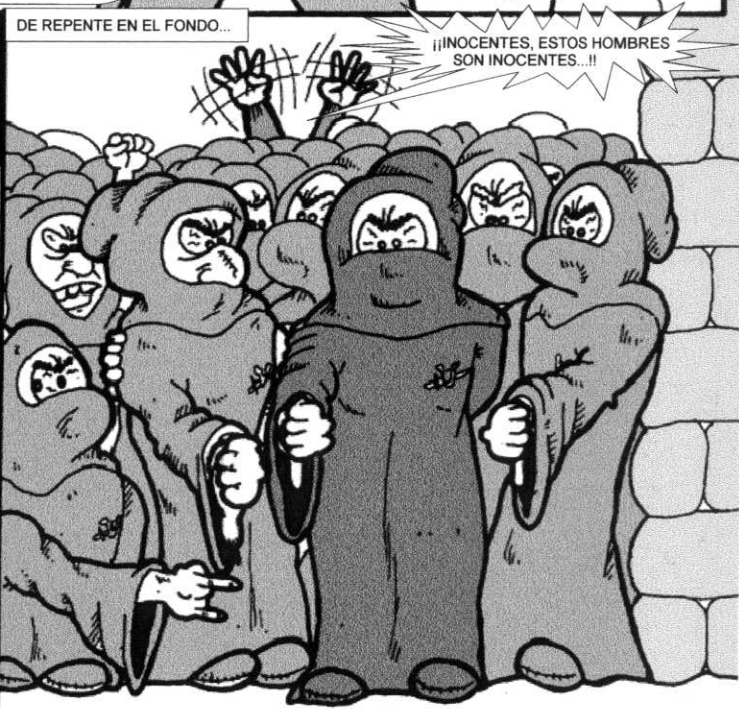
¡JOSEA, OS LARGAIS POR LAS BUENAS Y AHORA VOLVEIS PARA PEDIRNOS EXPLICACIONES...! ES QUE TIENE PIMIENTOS LA COSA... ADEMAS, EL ROCK SINFONICO A FINALES DE LOS 70 HIZO CAPUT O NOS HACIAMOS PUNKS O DE LA NUEVA OLA, ¿QUE HUBIERAIS PREFERIDO, EH?

¡GRANUJAS ACABADOS! EL ROCK SINFONICO NO HA MUERTO, LO QUE PASA ES QUE OS VAN LOS CAMBIOS DE CHAQUETA Y EL DINERO FACIL...

OSTRAS, ¿TANTO SE NOTA...?



¡BIEN, QUERIDOS SUBDITOS, HA LLEGADO LA HORA DE DECLARAR INOCENTES O CULPABLES A ESTOS TRES HOMBRES...! QUE INDIQUEN VUESTROS DEDOS EL VEREDICTO...



DE REPENTE EN EL FONDO...

¡¡INOCENTES, ESTOS HOMBRES SON INOCENTES...!!



¿QUE OCURRE, HERMANOS SINFONICOS? ¿YA NO OS ACORDAIS DE TODO LO QUE HAN HECHO DE BUENO ESTOS HOMBRES EN GENESIS? ADEMAS, TONY BANKS SACO UN DISCO BUENISIMO EN SOLITARIO, EL "A CURIOUS FEELING". MIKE HIZO LO MISMO CON SU "SMALLCREP'S DAY", Y JUNTO A SUS MECANICOS SE ESFUERZA, AUNQUE A VECES NO CONSIGA HACER BUENA MUSICA. TAMBIEN ESTA PHIL COLLINS... ESTE, PHIL COLLINS... MEJOR QUE DEJEMOS EL TEMA...

ADEMAS, MUCHOS DE LOS SINFONICOS AQUI PRESENTES ME HAN COMENTADO QUE LES GUSTA EL "WE CAN'T DANCE". Y, AUNQUE TODOS OPINAMOS QUE EL "ABACAB" ES UNA BAZOFIA, TIENE UNA CANCION TITULADA "ME AND SARA JANE" QUE ES UNA VERDADERA MONADA...

[BASTA, EXTRANGERO! TUS PALABRAS SON SABIAS Y HAN LLEGADO A NUESTROS CORAZONES. A VECES, RECORDAR ES NECESARIO... POR LO TANTO, ANTE TODO LO EXPUESTO, Y DESPLEGANDO UNA MISERICORDIA INUSUAL, DECLARO A LOS TRES REOS: RECUPERABLES...

TOMARAN EL ANTIDOTO EN FASE DE EXPERIMENTACION QUE HEMOS CREADO PARA ESTOS CASOS: LAS AUTENTICAS PATUTANO-SINFONIC-RUFLES, LAS UNICAS PATATAS QUE CONVIERTE A SERES SIN CEREBRO EN AUTENTICOS SINFONICOS...

¡¡FANTASTICO!! HEMOS CONVERTIDO DE NUEVO A GENESIS EN LO MAS SINFONICO QUE EXISTE... ¡LAVENDER, LLAME A LOS LABORATORIOS, QUE PREPAREN MIL DOSIS MAS, QUE LAS VAMOS A NECESITAR...

PERDONE, SU EXCELENCIA, PERO ESTOS HOMBRES AUN NO NOS HAN DEMOSTRADO SU VALIA. LA VERDAD ES QUE YO HABIA MONTADO UN CONCIERTO TOPE SINFONICO CON PHIL COLLINS, PERO AHORA QUE ESTAN TODOS JUNTOS, PODRIAMOS APROVECHAR Y DISFRUTAR DE LOS VIEJOS TEMAS DE GENESIS AL COMPLETO...

SIN DUDA, TU SABIDURIA NO TIENE LIMITE, EXTRANGERO..., QUE ASI SEA...



"...CAN YOU TELL ME WHERE MY COUNTRY LIES? SAID THE UNIFAUN TO IS TRUE LOVE'S EYES..."

Y ASI FUE. SE REALIZO EL CONCIERTO CON UN EXITO SIN PRECEDENTES. EL "DREAM TEAM" DEL SINFONICO HACIA DE NUEVO LAS DELICIAS DEL PUBLICO...



"AND THE LAMB LIES DOWN ON BROADWAY..."

EL CONCIERTO FUE TODO UN EXITO, PERO CUANDO PASO EL EFECTO DE LAS PATUTANO-SINFONIC-RUFLES, EL RESULTADO FUE NEFASTO...



¡RAYOS! ¿QUE HACE ENTRE MIS MANOS UNA GUITARRA DE DOCE CUERDAS? ¿QUIEN HA SIDO EL CHULO QUE LE HA METIDO SEIS CUERDAS MAS A MI GUITARRA?

genesis

MELLOTRON, MOOG, PIANO... ¿DÉ DONDE HAN SALIDO TODAS ESTAS ANTICUALLAS? PREFIERO MIS ULTIMOS MODELOS DE TECLADOS DIGITALES... MOLAN MAS...

"I CAN'T SEE YOU MAMA... VAMOS MUCHACHOS, QUE VOY A CONECTAR LA CAJA DE RITMOS Y VAMOS A HACER UNA JAM-SESSION, CON NUESTROS MAS SONADOS EXITOS... "TOO MANY MEN, TOO MANY PEOPLE, MAKING TOO MANY PROBLEMS AND NOT MUCH LOVE TO GO ROUND, CAN'T YOU SEE THIS IS A LAND OF CONFUSION?" ESTA CANCION ES ALUCINANTE... Y VAMOS A GANAR MUCHA PASTA, CHICOS..!

AHH, Y MUY PRONTO TENDRE UNA PAGINA DEDICADA EN INTERNET CON MIS NEURAS SINFONICAS. NO OS LA PERDAIS : <http://www.arrakis.es/~donsimpho>

ESTA SERIE DE DOS HISTORIETAS HA PRETENDIDO SER UN HUMILDE HOMENAJE A UNO DE LOS MAS ADMIRADOS GRUPOS QUE HA DADO EL ROCK SINFONICO EN TODA SU HISTORIA. LAMENTABLEMENTE, LOS TIEMPOS CAMBIAN Y LAS PERSONAS TAMBIEN. POR LO TANTO, SOLO NOS QUEDA DE ELLOS UN BUEN PUÑADO DE DISCOS Y, EN NUESTRO INTERIOR, UN BUEN PUÑADO DE RECUERDOS...

ENRIC PRAT

ULTIMAS DECLARACIONES FORMALES DE PHIL COLLINS :

- * NO SOY EL TIPICO CANTANTE GUAPO * (EVIDENTEMENTE, SI NO FUERA POR LOS MILLONES, LIGARIA MENOS QUE TORREBRUNO EN MELROSE PLACE...)
- * AHORA QUE GENESIS YA NO ESTA EN MI VIDA, TENGO MUCHO AIRE * (UN CUIDADO MUY ESPECIAL CON LOS GASES, MR. COLLINS, QUE EN SEGUN QUE OCASIONES PUEDEN SER DE MUY MAL GUSTO...)
- * GENESIS HA HECHO DISCOS BUENOS, DISCOS MALOS Y DISCOS ESTUPIDOS * (AL MENOS COINCIDIMOS PLENAMENTE CON ALGUNAS DE SUS PALABRAS...)

(DOMINICAL DE EL PERIODICO DE CATALUNYA, NO. 134, OCTUBRE 1996)

NOS GUSTARIA CONOCER VUESTRA OPINION RESPECTO A DON SIMPHO Y SUS HISTORIAS. PODEIS MANDAR VUESTRAS VOCES MEDIANTE UN MAIL A donsimpho@arrakis.es OS PROMETEMOS EL ENVIO DE UN DIBUJO DE DON SIMPHO Y SUS AMIGOS A COLOR PERSONALIZADO CONTESTANDO CADA UNA DE LAS CRITICAS QUE REALICEIS. ANIMOS Y QUE EL SINFONISMO PROGRESIVO OS ACOMPAÑE...

EL DIBUJANTE SALVA

©97

