

# Don Simpho,

LOGOTIPO SINFÓNICO DEL SIGLO XX, en :

"Where the sour turns to sweet"

DIBUJOS Y ARREGLOS : Salva

GUION : iEnric

MONTAJE: CorelDraw 8 / Photoshop 4.01



MEDIA HORA MAS TARDE, DON SIMPHO CONTINUA BLOQUEADO CON PREGUNTAS SOBRE SU EXISTENCIA SINFONICA. DE REPENTE, ENTRA IS-RAEL CON LA CARTA...

¿DEBERIA QUEMAR TODOS MIS CD'S DE LOS 'FLOWER KINGS' Y SUSTITUIRLOS POR LA DISCOGRAFIA COMPLETA DE 'JUAN PARDO'? ¿DEBERIA HACERME DEL CLUB DE MIGUEL BOSE...?

¡PAPA, PAPA...! HA LLEGADO UNA CARTA URGENTE PARA TI... PARECE QUE VIENE REMITIDA POR LOS '40 SUBNORS'.

¡IPOR LA CALVA DE 'PHIL COLLINS'!! QUE DESASTRE. ¿COMO PUEDE HABER LLEGADO MI NOMBRE A LAS MANOS DE ESE IMBECIL RADIOFONICO? ¿QUIEN LE HABRA DICHO LO RARO QUE SOY PARA QUE ME SELECCIONE ENTRE CIEN TARADOS? ME ESTOY VOLVIENDO MAJARA... EL ROCK SINFONICO ME HA CONVERTIDO EN UN SER ANTINATURAL, ESTRAMBOTICO, PASADO DE MODA... EL 'HAZMERREIR' DE MIS AMIGOS, DE MI FAMILIA Y, ENCIMA, DEL SUBNORMAL DEL 'LUIS DEL COLMO'... ¿COMO SE HABRA ENTERADO EL MUY PEDAZO DE...?

¡NO PUEDE SER! YO SIEMPRE HE SIDO UNA PERSONA DE LO MAS NORMAL, UNA PERSONA RAZONABLE, UN BUEN MARIDO Y PADRE... MIS AMIGOS ME APRECIAN, SI, ES VERDAD, EL SINFONICO ES UNA DE LAS COSAS DE MAS IMPORTANCIA EN MI VIDA, PERO YO SOY UNA PERSONA DE LO MAS CORRIENTE, CON LA UNICA DIFERENCIA DE QUE NO ME CONFORMO CON LO SUPERFICIAL, COMO LA MAYORIA DE LAS DEMAS PERSONAS... Y PARA DEMOSTRAR ESTO, VOY A IR A ESE RIDICULO PROGRAMA, PERO NO VOY A IR SOLO. IRE CON LA UNICA PERSONA QUE ME HA SECUNDADO EN LOS MOMENTOS DIFICILES...

¡MI PRIMO INOCENCIO...!



¡ITO PACO! SOY SIMPHO... ¿QUE ESTA EL INOCENCIO?

DESPUES DE UN MINUTO DE SILENCIO, D.S. RECAPACITA...

HA SALIDO UN MOMENTO, HA IDO A 'PRENATAI', A COMPRARSE UNOS VAQUEROS DE SU TALLA... ¿QUIERES QUE LE DIGA ALGO?

LE DICES QUE VENGA RAPIDO A CASA, QUE ME HAN INVITADO A UN PROGRAMA DE RADIO, Y NECESITO QUE ME AYUDE A LLEVAR EL MATERIAL...

¿A QUE PROGRAMA?

"LA RAREZA NACIONAL"

¿TU Y EL INOCENCIO EN 'LA RAREZA NACIONAL'...? DE SEGURO QUE OS DAN EL PRIMER PREMIO... JAAAH...

YA EN LA RECEPCION DE LOS '40 SUBNORMALES'...

¡QUE ILUCHION, PRIMO CHIMPHO! ¿CREES QUE ME DECHARAN HABLAR DEL ROCK CHINFONICO A MI TAMBIEN...?

EN ESE ESTUPIDO PROGRAMA, SEGURO QUE SI...

¿QUE LLEVAMOS ES ECHTAS MALETAS QUE PECHAN TANTO...?

UNA SELECCION DE LOS MEJORES CD'S QUE HA DADO EL MUNDO DEL SINFONICO. DAREMOS ASI AMBIENTE LEGAL...

¿HAS TRAILO AQUEL QUE TANTO ME GUCHIA...? ¡EL DE LA 'MONICHA NARANCHO'...?

¿...?

BUENAS... ESTO... VENIAMOS INVITADOS A ESE PROGRAMA QUE SOLO SALE GENTE RARA. TENGO LA INVITACION AQUI...

PRIMERA A LA IZQUIERDA, LUEGO DOS PUERTAS A LA DERECHA, BAJAN LAS ESCALERAS Y DONDE PONE 'LA RAREZA NACIONAL', AHI ES... Y DENSE PRISA, QUE YA HACE CINCO MINUTOS QUE HA EMPEZADO... AH, Y SI TIENE QUE ENTRAR CON ANIMALITOS, MEJOR QUE LOS LLEVE ATADOS... ¿OK?

¡MIRA, PRIMO CHIMPHO! ¿QUE HAY MAS CHINFONICO QUE LA 'CHAMANTA FOCH'...?



UNA VEZ EN EL ESTUDIO, LUIS DEL COLMO EN PLENA ACCION...

¡QUE MARAVILLA, SEÑORES!! LO QUE SE ESTAN PERDIENDO DESDE SUS CASAS: ¡EL ENANITO QUE SUELTA MOCOS SIN PARAR!! QUE RAREZA, QUE MONSTRUITO EL DE ESTA NOCHE. ¡LITROS Y LITROS DE MASA PEGAJOSA...!

¡IMOOOOOCI!  
¡IMOOOOOCI!  
¡IMOOOOOCI!

BLOOR, BLOOR, BLOOR...

PERO QUE PACHADA, PRIMO CHIMPHO, MENDUO COCHTIPADO EL DEL ENANITO...

¿...?!

¿SE LLEVARA EL PREMIO DE ESTA NOCHE...? LA SOLUCION, EN UNOS INSTANTES... PERO ANTES, UNOS MINUTOS DE PUBLICIDAD...

L. DEL COLMO







...I TALK TO THE WIND. MY WORDS ARE ALL CARRIED AWAY...

BIEN, QUERIDOS AMIGOS DE ESTA RADIO, LOGICAMENTE EMPEZAREMOS POR EL PRINCIPIO. LOS HALLAZGOS TECNOLÓGICOS DE FINALES DE LOS AÑOS 60 Y COMIENZOS DE LOS 70 DIERON COMO RESULTADO LA SACRONIZACIÓN DEL ROCK. EL HALLAZGO DE INSTRUMENTOS COMO EL MELLOITRON, PRIMERO, Y LOS SINTETIZADORES. DESPUES, ASI COMO LA APARICION DE GRANDES MUSICOS QUE APORTARON UNA NUEVA DIMENSION Y HASTA TEATRALIDAD AL ROCK, ACABARON POR DESEMBOCAR EN LO QUE FUE LLAMADO: **"ROCK SINFONICO"**

...EN EL TRABAJO, SUS COMPAÑEROS...

...GRANDES GRUPOS BRILLARON EN AQUELLA EPOCA, PROLONGANDO EN ALGUNOS CASOS SU IMPORTANCIA HASTA HOY. ES EL CASO DE 'YES, KING CRIMSON, GENESIS, ETC...' Y QUE HAN SERVIDO DE MODELO PARA MUCHOS GRUPOS DE NUESTRO TIEMPO...

CUANTO SABE EL SIMPHO... Y YO QUE LE CREIA UN LOCO...

¡QUE PASADA, TIO...!

...Y EL ULTIMO TRABAJO DE LOS GENESIS NO ESTA NADA MAL, AUNQUE YO LO HUBIERA TITULADO: "...AND THEN THERE WERE TWO", Y SIN MAS, ME DESPIDO DE TODOS LOS OYENTES QUE HABIÉS ESCUCHADO A ESTE LOCO POR LA MUSICA, QUE SE RETIRA DE NUEVO AL DESPRECIO Y A LA SOLEDAD DE SUS CONGENERES, ESPOSA E HIJOS INCLUSIVE, Y SE ENCLAUSTRA DE NUEVO CON SUS CD'S Y SUS "LUNAR SUITE", EN LA PENUMBRA DE SU HABITACION... ADIOS...

MIENTRAS, EN CASA DE DON SIMPHO...



...OBTIVAMENTE, ERA UN ROCK CON CIERTO SENTIDO CLASICO, Y NO NECESARIAMENTE PORQUE ALGUNOS GRUPOS MEZCLARAN EL ROCK CON LA MUSICA CLASICA. SINO PORQUE EL ROCK SE CONVIRTIÓ EN ALGO GRANDIOSO: 'LARGOS TEMAS, LARGAS LETRAS LLENAS DE ELIPSIS BARROCAS, Y UNA ABSOLUTA INCLINACION POR EL ELEPE, LA OBRA Y EL ALBUM CONCEPTO...'

DESPUES DE TRES LARGAS HORAS DE CONFERENCIA SINFONICA, EN UN DESPACHO DE LA RADIO...



¡RAMON! ¡ESTE HOMBRE ES UN GENIO! UN HOMBRE CON UNA VISION Y UNA CULTURA MUSICAL COMO POCOS. NECESITAMOS PERSONAS ASI EN LA EMISORA, Y NO PAYASOS COMO EL LUIS DEL COLMO Y TODOS LOS 'D.J.'S QUE HACEN DE LOS 40 SUBNORMALES UNA EMISORA 'CUTRE Y BARATA'... HABLE CON EL JEFE DE PERSONAL Y QUE NO SE LES ESCAPE ESTE HOMBRE. CONTRATENLO A TODA COSTA... ¡AH, Y A LOS DEMAS, DESPIDALOS...!

MIENTRAS QUE EN LOS 70 ERAMOS GRANDES MASAS, EN LOS 80, LOS SINFONICOS NOS VIMOS REDUCIDOS A UN PEQUEÑO, AUNQUE COMPACTO GRUPO DE PURISTAS QUE SOBREVIVIMOS HASTA NUESTROS DIAS...

...PODEMOS HABLAR TAMBIEN DE LA CRISIS EN LOS AÑOS 80. PERO NO QUIERO DECIR CON ELLO QUE NO EXISTIERAN BANDAS INTERESANTES. 'IQ, MARILLION, THE ENID, PENDRAGON, ETC', MANTUVIERON LA LLAMA ENCENDIDA DEL SINFONISMO...

JEFAZO

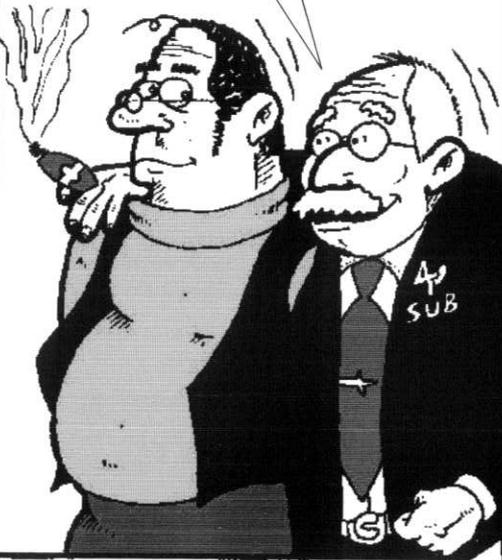


¿QUE PASA, OS HA PICADO ALGUN BICHO...?

PUES SI, SEÑOR SIMPHO, ESTAMOS TODOS IMPRESIONADOS. TENEMOS LA CENTRALITA BLOQUEADA DE LLAMADAS DE OYENTES QUE ESTAN MARAVILLADOS CON LO QUE HA DICHO Y CON LA MUSICA QUE HAN ESCUCHADO EN LA INTERVENCION. NOS GUSTARIA QUE HICIERA UN PROGRAMA DE ROCK SINFONICO EN NUESTRA EMISORA... ¿QUE LE PARECE...?

EVIDENTEMENTE, D.S. ACCEDIO A HACER UN PROGRAMA DE ROCK SINFONICO EN LOS '40 SUBNORMALES'. AUNQUE, EN SU QUINTA EMISION, TUVO QUE SUSPENDERLO POR LAS PRESIONES DE LAS MULTINACIONALES DEL SECTOR Y DE LA AUN MULTITUDINARIA MASA DE OYENTES INCLUTOS QUE PUEBLAN NUESTRO QUERIDO GLOBO TERRAQUEO. PERO, MIENTRAS DURO EL PROGRAMA, DON SIMPHO LLEGO HASTA LO MAS ALTO QUE PUEDE LLEGAR UN SINFONICO... ENTREVISTAR A SUS IDOLOS, Y, LO MAS IMPORTANTE, DESDE AQUELLOS SUCESOS, D.S. FUE CONSIDERADO UNA PERSONA NORMAL E IMPORTANTE PARA TODOS...

COMO YA VIENE SIENDO HABITUAL EN NOSOTROS, QUEREMOS DEDICAR ESTA AVENTURA RADIOFONICA DE DON SIMPHO A ALGUIEN. EN ESTE CASO, SERA A NUESTROS AMIGOS DE RADIO LLORET: EL EQUIPO DE 'CONTRATEMP'S', Y, EN GENERAL, A TODOS LOS QUE TENÉS ACCESO A LOS MEDIOS DE COMUNICACION, QUE, EN LO POSIBLE, DAIS IMPULSO AL ROCK SINFONICO.



Y, DINOS, JON, ¿ES CIERTO QUE TU MARCA PREFERIDA DE TOMATE FRITO ES LA 'TORMATO'...?

¡YES!

ENRIC & SALVA

P.D. COMIC SINFONICO HUERFANO, BUSCA FANCINE DEL MISMO ESTILO, QUE LO PUBLIQUE. RAZON: donsympho@araias.es

©98