

Don Simpho, LOGOTIPO SINFÓNICO DEL SIGLO XX, en :

DIBUJOS Y ARREGLOS: Salva
GUION: Enric
MONTAJE: CorelDraw 8 / Photoshop 5

"Welcome back my friends to the show that never ends"

LA VIDA DEL AMANTE DEL ROCK SINFÓNICO ES UNA VIDA LLENA DE EMOCIONES, LLENA DE ALEGRÍAS... CUANDO NO APARECE UN NUEVO CD, APARECE UN NUEVO GRUPO... Y DE VEZ EN CUANDO...

SÍ, DE VEZ EN CUANDO ALGÚN QUE OTRO CONCIERTO AMENIZA Y DA VITILLA AL SINFÓNICO DE PURA RAZA. AUNQUE ESE SENTIMIENTO ES COMPARTIDO COMO SIEMPRE POR MUY POCOS...

¡¡BIEN, BIEN, BIEN...!! SUPERGUAI, MOLA UN MONTÓN... ESTE MES MOJAMOS TODOS LOS SINFÓNICOS... ¡¡HAY CONCIERTO!! LOS 'FLOWER KINGS' PRESENTAN SU ÚLTIMO TRABAJO 'FLOWER POWER' EN LA SALA 'TOP-LESS' (BIKINI) DE BARCELONA. VOY A DECIRSELO A LA PEÑA, A VER CUÁNTOS SE APUNTAN...

¿CÓMO? ¿QUÉE...?

¡¡AH, Y PARA ESTA HAY QUE LLEVAR UN CARGAMENTO DE 'CLINEX'...! VOY A APUNTARLO, ANTES NO SE ME OLVIDE...

¡¡ESTO ES EL COLMO...!! SIMPHO, DEJA DE HACER EL CHIMPANCÉ... YA NO AGUANTO MÁS. ME VOY A CASA DE MI MADRE... ¡¡ESTÁS LOCO...!!

¡¡SÍ, MUCHACHOS, SERÁ ALUCINANTE...!! 'ROINE' ES UN GUITARRISTA QUE CONDENA EN SUS ENTRAÑAS TODA LA MAGIA Y MEJOR TRADICIÓN DE TODOS LOS MAESTROS DE LOS 70, DESDE 'TRIPP' A 'STEVE HOWE'. Y QUÉ OS VOY A CONTAR DE 'TOMAS BODIN', ES UN CRACK CON LOS TECLADOS...

SIGUE GRABANDO, QUE ESTÁ A PUNTO DE PEGÁRSELA. CON ESTE VIDEO SEGURO QUE NOS LLEVAMOS EL PRIMER PREMIO DE IMPACTO TV, Y LAS 80 MIL CUCAS...

¡¡QUÉ PASADA...!! TU PADRE CADA DÍA ESTÁ PEOR... NO SE CÓMO LO AGUANTAS...

¿LLAMAS TÚ O LLAMO YO A LOS DEL FRENOPÁTICO...?

LLAMA TÚ, QUE LA ÚLTIMA VEZ LO HICE YO...

EL SIGUIENTE PASO ES ESPABILAR E IR COMO GALGOS A LA TIENDA DE TURNO A COMPRAR LAS ENTRADAS, YA QUE SIEMPRE HAY EL PELIGRO DE QUEDARSE SIN ELLAS. SIN EMBARGO, PUEDE SER QUE UNA VEZ DENTRO SE PIERDA LA NOCIÓN DE LA REALIDAD, SE COMPRE MÁS DE LA CUENTA Y OLVIDEMOS QUE ESTAMOS A FINAL DE MES Y CON LA CARTILLA DEL BANCO EN NÚMEROS ROJOS... PERO UN BUEN SINFÓNICO SIEMPRE ESTÁ LLENO DE RECURSOS...

AUNQUE SIEMPRE HAY ALGUIEN QUE ESTÁ A NUESTRO LADO...

LO SIENTO, HE PASADO LA TARJETA DE CRÉDITO 25 VECES POR LA MÁQUINA, PERO NO ME LA ACEPTA... Y YA LE HE DICHO QUE LOS BILLETES DE MONOPOLY NO LOS ACEPTAMOS...

NO PUEDE SER, ESPERA, PRUEBA CON LA TARJETA DEL 'CLUB MEGATRIX', Y SI NO FUNCIONA, TENGO LAS DEL 'CLUB SUPER-3', LA DEL 'PRYCA', LA DEL 'CAPRABO' Y LA DE PENSIONISTA DEL ABUELO...

¡¡VAMOS A PASARLO CHUPI, INOCENCIO...!! ESTAMOS ANTE UNO DE LOS CONCIERTOS MÁS ESPERADOS DE NUESTRAS SINFÓNICAS VIDAS... CREO QUE VOY A LLORAR DE EMOCIÓN...

CHÉ, CHÉ, CHERÁ UNA ALUCHINADA. ME GUCHTAN MUCHO LOCH 'BURGUER KINGCH'... CHO, CUANDO VOY, CHIEMPRE ME PIDO UN 'WHOPPER MEGA PLUCH' Y UNA GACHEOCHA CHIN ALCOHOL... ¡CUENTA CONMIGO, PRIMO CHINFO...!

CHÉ, Y YO TENGO LA DEL PRENATALCH Y LA DEL VIDEO CLUBCH...

PANECILLOS y MUSIQUETAS

UNA VEZ SOLUCIONADOS LOS PEQUEÑOS PROBLEMAS TÉCNICOS, EL BUEN FAN DEBE INGENIÁRSELAS DE NUEVO Y ABONAR EL TERRENO PARA PODER ESTAR LO MÁS CERCA DE LOS MÚSICOS EL DÍA DEL CONCIERTO. POR LO TANTO, HAY QUE CONTACTAR CON EL PROMOTOR PARA ENTREVISTAR A LOS MÚSICOS. Y PARA ESO, A VECES HAY QUE PEGARLE LA BOLA...

JEJEJE, SERÁ INOCENTE...

SÍ, SEÑOR 'ROBERTO GRACIA', ME LLAMO DON SIMPHO, Y ESTOY MUY INTERESADO EN ENTREVISTAR A LOS 'FLOWER KINGS'... PUES SÍ, MIRE, HE TRABAJADO COMO REDACTOR JEFE EN EL 'VIBRACIONES', LUEGO FUNDÉ LA REVISTA POPULAR I, TRABAJÉ COMO GUITONISTA EN LA RADIO AL LADO DE VETERANOS COMO 'ÁNGEL CASAS, JORDI TARDÁ, JOAQUÍN LUQUI Y LA NIEVES HERRERO'. ACTUALMENTE ESTOY PLANEANDO EDITAR UNA VERSIÓN SINFÓNICA DEL 'PLAY BOY JUNTO A 'JULIO MURILLO'. ENTONCES, ¿A QUÉ HORA ES LA ENTREVISTA? ¿A LAS 9 H? OK, NOS VEMOS ALLÍ...

BUENO, DESPUÉS DE INTERMINABLES SEMANAS SIN COMER (O COMER POCO) Y SIN DORMIR, VA Y NOS PLANTAMOS EN EL DÍA DEL CONCIERTO. HAY QUE APRESURARSE Y SER LOS PRIMEROS... HAN DE JUNTARSE TODA LA PEÑA DE ENTREVISTADORES PARA COMENTAR LA JUGADA Y DISFRUTAR DE LA TERTULIA DE LA FLOR Y NATA DE LOS FANS MÁS SABIOS DEL PAÍS...



QUERIDOS COLEGAS, CREO SINCERAMENTE QUE ESTAMOS ANTE UN CASO EXTREMO QUE LLEVARÁ AL CAOS TOTAL Y A LA RUINA TODO LO QUE SE HA ESTADO CONSTRUYENDO A BASE DE SUDOR Y SACRIFICIO ABNEGADO. SI SE CONFIRMA EL RUMOR, QUIZÁS ESTEMOS ANTE EL FIN DEL SINFÓNICO...

MÁS QUE UN RUMOR, PARECE SER QUE YA LO HAN HECHO... UNO DE LOS DINOSAURIOS MÁS INFLUYENTES DE LOS 70 SE HA VUELTO A REAGRUPAR, PERO CON ALGÚN QUE OTRO CAMBIO QUE DARÁ MUCHO QUE HABLAR...



OYE, ¿DE QUÉ HABLAN ESTOS DOS...?

DEL ÚLTIMO ECHCÁNDALO DE LOCH 'EMERCHON, LAKE & PALMER'. PARECHE CHER QUE ANTE LA MARCHA DEL 'LAKE', LOCH OTROCH HAN ECHTADO BUCHCANDO UN CHUPCHITUTO CUYO NOMBRE EMPTECHE POR 'L', Y PARECHE CHER QUE CHERÁ EL 'CONDE LECHIO'. AHORA CHE LLAMARÁN: 'EMERCHO, LECHIO & PALMER'... ¿QUÉ HAY MACH CHINFÓNICO QUE ECHTO? SON LA 9:00 Y ES LA HORA DE LA ENTREVISTA. ES EL MOMENTO DE HACER PREGUNTAS Y CHAFARDEAR EN LA VIDA DE LOS MÚSICOS, Y PARA ELLO HAY QUE TENER UN ELEVADO CONOCIMIENTO EN IDIOMAS...

TRANQUILLO, BUD, ESTA VEZ NO HARÁN FALTA LOS NUDILLOS DE HIERRO NI LOS PALOS DE BÉTSBOL PARA CONTROLAR A LA VASCA. ESTOS SINFÓNICOS, ADEMÁS DE SER POCOS, SON MUY INOFENSIVOS...

NO SE, RICKY, NO HAY QUE FIARSE DE LAS APARIENCIAS. YA SABES QUE HACE DOS MESES TUVIMOS PROBLEMAS CON LOS FANS DE LA ROCIO DURCAL, QUE ACABÓ VIOLADA, SODOMIZADA Y SIN LA PELUCA Y LA DENTADURA POSTIZA...

WELCOME, MR. SCOLT, I AM A FAN VERY, VERY RADICAL OF THE MUSIC OF FLOWER KINGS. MY CUESTIÓN IS: WHO IS THE PELUQUERO QUE TE PEINA AND WHERE HAS PILLAO THE SANDALIAS SUPER HORTEREIXONS QUE LLEVAS EN LOS PIES, MAJETE...?



OYE, TU QUE DOMINAS EL INGLÉS, PREGÚNTALES SI EL ÚLTIMO HOMENAJE A LA FALLECIDA 'LOLA FLORES', COMO REINA DEL FLAMENCO PROGRESIVO EN ESPAÑA, LES INFLUYÓ EN ESE NUEVO Y GLORIOSO ÁLBUM 'FLOWER POWER'...

¡NO PROBLEMO! MY FRIEND OF THE 'RADIO MACUTO' HAVE THE CUESTIÓN DE QUE WHY INFLUENSHOW TO THE 'LOLA FLOWER', QUEEN OF THE ESPAIN, WITH THE TITULO OF YOUR ÁLBUM 'FLOWER POWER', BECAUSE THE ESPAIN PROGRESIVE FLAMENCOW IS SIMILAR TO THE SINFÓNICO PROGRESIVE...? DO YOU UNDERSTAND, PEASO DE SINFÓNICO...?



¿PERO DE DÓNDE HAN SALIDO ESTOS ENTREVISTADORES DE FACOTILLA...?

DOES ANYBODY UNDERSTAND WHAT ARE THEY SAYING...?

THEY PROMISED AN INTERVIEW MADE BY PROFESSIONAL JOURNALISTS...



UNA VEZ FINALIZADA LA RUEDA DE PRENSA, SIEMPRE QUEDAN ALGUNOS MINUTOS PARA PODER HACER UNAS CERVEZAS Y COMENTAR LO DICHO EN LA ENTREVISTA...

¡VENGA, MÁS MADERA, CAMARERO, QUE ESTAMOS SECOS...! PERO QUÉ SANDALIAS MÁS HORTERAS ME LLEVABA EL POBRE HIJO...

LO MÁS ALUCINANTE HA SIDO CUANDO EL INOCENCIO SE HA BAJADO LOS PANTALONES Y LE HA ENSEÑADO A "RONIE" EL TATUAJE QUE LLEVA DEL REY DE LAS FLORES EN EL CULO. EL HOMBRE NO SABIA QUÉ CARA PONER... OTRA ENTREVISTA COMO ESTA Y NO CREO QUE SE ATREVAN A VOLVER A BARCELONA...

¿Y CUANDO LE HAS PREGUNTADO SI LE GUSTABAN LOS 'TELETUBIES'? ¿QUÉ CARETO HA PUESTO...!



ARE YOU MEANING THAT WE HAVE PLAGIARIZED 'LOLA FLOWERS'...?

ME PARECE QUE NO VOY A PODER APROVECHAR ESTA ENTREVISTA PARA EL PRÓXIMO NÚMERO...

WO, I'VE GOT A HEADACHE. I THINK I WON'T PLAY TONIGHT...

Y DESPUÉS DE UNAS CUANTAS DECENAS DE CERVEZAS, POR FIN, EL MOMENTO MÁS ESPERADO..., EMPIEZA EL CONCIERTO..., ¡FLOWER POWER AL ATAQUERRRR...!!



CON TODOS USTEDES:
LOS "FLOWER KINGS"

*"Live was simple in the primal days, we just found our way to start it small
We were happy walking in the sun, rock the little ones that summer
smiling faces like an old cartoon, dancing in the room, we laughed and played..."*

¡ESTO ES LA GLORIA, EL ÉXTASIS...! ¡ESTAMOS EN EL EDÉN SINFÓNICO...! NO QUIERO DESPERTAR DE ESTE MARAVILLOSO SUEÑO...!

¡ECHO, ECHO, QUE APARECHCA PRONTO LA "NAOMI CAMPBELL" EN BOLINGACH, QUE CHI NO, NOCH VAMOCH...!!



*Corruption, This ain't no house of decent men
Corruption, Here comes that sudden silence again*

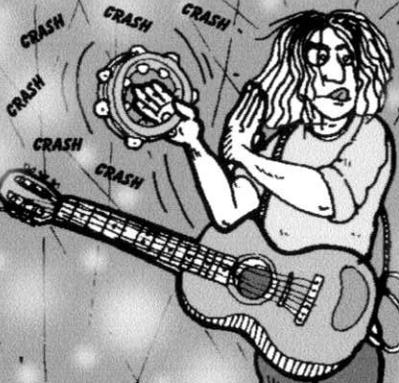
HEY, CORRUPTION, DIS AINT NO JOUS OF DECENT MEN... YEAHHH, CORRUPTION, JER COMS DAT SIDEN SAILENS AGUEIN... ¡WOOOOOOOH...! CORRUPTION, CORRUPTION, VIVA LA CORRUPTION...



SONRÍA, PARA "LUNAR WAVES", MR. SCOLT...

*My Minds Eye still can see....., Can't take that away from me
In My Minds Eye I'll be free....., Freedom believer, Freedom deliver...*

SEND MI A POSTCAR FROM LAND OF DE LONIS... SEND MI YUR GRIDINGS, DE DROP AUTS UIL TON IN... ¡¡SICODELIC POSTCARSI!



¡PACHAN, PACHIN, PACHIN, CON LA PANDERETA ACHÍN... PACHAN, PACHIN, PACHIN, ACHI TOCAN LOCH FLOWER KINCH...! ¡¡ATÍCHALE FUERTE, COMO EN LACH FIECHTACH DE MI PUEBLO!

*Oh, I'm riding my magic jie, It takes me through the sky
I hope you like my magic jie, I'll cut you a slice and we'll fly away...*



VAYA PANDILLA DE LOCOS... ¿TU CREEES QUE VAN DROGADOS? ¡HAN DEJADO EL SUELO PERDIDO DE BABAS...!

DROGADOS NO SE, VIKKY, PERO ESTÁN ACABANDO CON LAS EXISTENCIAS DE CERVEZA. ¡QUÉ MÚSICA TAN RARAI NO SE COMO LES PUEDEN GUSTAR TODOS ESTOS RUIDITOS, ADEMÁS, LOS MÚSICOS TOCAN A DESTIEMPO... QUÉ DOLOR DE CABEZA, ES INSOPORTABLE... VOY A TOMARME UNA ASPIRINA...

EL CONCIERTO ES TODO UN ÉXITO EN LO REFERENTE A LO MUSICAL. EL SONIDO ES BUENO, AUNQUE UN POCO FUERTE DE VOLUMEN. LOS MÚSICOS ESTÁN TOCANDO SUPER BIEN Y LAS 20 PERSONAS QUE ESTÁN EN EL PÚBLICO DISFRUTAN COMO ENANOS BAJO LAS FALDAS DE BLANCANIEVES... SOMOS POCOS, PERO BIEN PARIDOS, ¿NO ES VERDAD?

Agradecidos, emocionados, solamente puedo decir...
¡GRACIAS POR VENIR...!



YO YA NO PUEDO MÁS... HEMOS HECHO YA 21 BISES Y TENGO LAS MANOS HECHAS POLVO... YA NO SE NI LO QUE TOCO... (*)



EL CONCIERTO ESTÁ LLEGANDO A SU FIN. ¡PERO NO SE VAYAN, TODAVÍA HAY MÁS...! ES LA HORA DE LOS BISES. ¿PODRÁN EN ESTA OCASIÓN SUPERAR LOS 15 BISES QUE TUVIERON QUE HACER LOS DE "ARENA" EN SU ÚLTIMA VISITA...? VEAMOS...

(*) EL AUTOR HA CREÍDO CONVENIENTE HACER LA TRADUCCIÓN AL CASTELLANO DE LOS DIÁLOGOS. PERDONEN USTEDES LAS MOLESTIAS.



ESTO ES INHUMANO. DESPUÉS DE ESTE CONCIERTO ME VOY DEL GRUPO... ESTE PÚBLICO ES MÁS PELIGROSO QUE UNA BANDADA DE INDÍGENAS DEL "TIMOR ORIENTAL" EN CELO... ¡¡ESTÁN COMPLETAMENTE LOCOS...!!



ESTOS SUECOS NO AGUANTAN NADA. MUCHO "FLOWER POWER" Y MUCHA PAMPLINA, PERO A LA HORA DE LA VERDAD NO AGUANTAN NI 12 HORAS ENCIMA DE UN ESCENARIO... ME SIENTO ESTAFADO...



BIEN, EL CONCIERTO HA TERMINADO, Y DESPUÉS DE LAS DESPEDIDAS DE RIGOR, LOS BESOS Y LOS ABRAZOS, EL SINFÓNICO DE PURA RAZA SE ADENTRA SOLITARIO EN LA INMENSIDAD DE LA NOCHE, RECORDANDO CADA UNO DE LOS INSTANTES VIVIDOS, PARA QUE ESAS EMOCIONES SE GRABEN PERPETUAMENTE POR LOS SIGLOS DE LOS SIGLOS EN SU PIEL. UNA PIEL CURTIDA POR LOS CIENTOS DE CONCIERTOS VIVIDOS A LO LARGO DE SU EXISTENCIA...



CHI, CHI, PRIMO CHINFO, A VER CHI TOCAN LA DE "IN THE EYECH OF THE WORLD" QUE ME GUCHTA MUCHO...



ESTA HISTORIETA, BREVE, PERO INTENSA, SE LA QUEREMOS DEDICAR CON TODO NUESTRO AFECTO Y APRECIO AL 'ROBERTO GRACIA', POR SU BUEN PAR DE NARICES AL ORGANIZAR EL CONCIERTO DE ZARAGOZA DE 'COLIN BASS' Y 'QUIDAM', Y AL SR. 'TONI ROIG' POR SU TESÓN, ESFUERZO Y ENERGÍAS, ADEMÁS DE PACIENCIA, QUE BUENA FALTA HACEN PARA TIRAR ADELANTE EL "LUNAR WAVES". UN SALUDO A TODOS...

P.D.- EL AUTOR CERTIFICA QUE "DON SIMPHO" CUMPLE LAS NORMATIVAS PARA SOPORTAR EL EFECTO 2000. GRACIAS.

